МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО»

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора
_____ Н. М. Хрусталева
«29» марта 2016 г.

ПРОГРАММА

творческого конкурса для поступающих по направлению подготовки
6.020203«Кино-, телеискусство»

Луганск – 2016

Пояснительная записка

Творческий конкурс – обязательное условие вступительного отбора выпускников по специальности «Кино-, телеискусство».

Цель творческого конкурса - выявить одаренных абитуриентов, изъявляющих желание заниматься творчеством, которые обладают способностями и наклонностями, позволяющим осуществлять профессиональную деятельность в области кино и телеискусства.

Творческий конкурс состоит из двух туров:

I. Основной устный творческий конкурс;
II. Письменная творческая работа.

I. Содержание и критерии оценки I тура

Во время I тура творческого конкурса абитуриент должен:

- прочитать предложенный текст информационного характера перед видеокамерой и микрофоном;
- продемонстрировать во время чтения свободное владение русским языком, умение и навыки соблюдения орфоэпических, лексических, грамматических норм устной речи;
- продемонстрировать во время чтения умение целостно-осознанного, убедительного с точки зрения главной мысли донесения информационного содержания текста;
- иметь четкую дикцию, правильность использования интонации отсутствие речевых дефектов;
- держать во время чтения зрительный контакт с условным зрителем (смотреть в видеокамеру);
- вести себя во время чтения уверенно, естественно, раскованно;
- у абитуриентов не должно быть речевых дефектов.

<u>Критерии оценки</u>

90 - 100 баллов– чтение целостно-осознанное, убедительное с точки зрения развития главной мысли текста; во время чтения абитуриент демонстрирует способности к правильному донесению информационного содержания текста, четкую дикцию, свободное владение русским языком; придерживается орфоэпических, лексических, грамматических норм устной речи, ведёт себя естественно и раскованно, свободно общаться со зрителем посредством видеокамеры.

75 - 89 баллов– достаточно осознанное, спокойное чтение с четкой дикцией и донесением (в целом) главной мысли текста. Однако имеют место отдельные нарушения орфоэпических, лексических, грамматических норм устного вещания, контакт с условным

зрителем неограничен, неуверенное поведение мешают полноценному, целостно-убедительном донесению абитуриентом содержания информационного текста.

50- 74 баллов– чтение в целом раскрывает информационное содержание текста, но главная мысль текста осознается не в полной мере, в результате чего информация во время чтения доносится абитуриентом с нарушением логики; абитуриент владеет русским языком, но демонстрирует недостаточно развитые умения и навыки владения орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами устной речи, допускает речевые ошибки; абитуриент не в состоянии установить контакт с условным зрителем, скованное и неуверенное поведение мешают ему целостно донести содержание текста.

0 - 49 баллов– в чтении текста присутствуют постоянные нарушения орфоэпических, лексических, грамматических норм устной речи, в результате чего абитуриент доносит содержание информационного искажено; абитуриент не осознает главную идею текста, не пытается установить контакт с условным зрителем, ведет себя нервно и скованно, демонстрирует явные недостатки дикции.

II. Содержание и критерии оценки II тура

Абитуриенты попадают в профессионально мотивированную ситуацию и пишут эссе на тему, предложенную предметной экзаменационной комиссией. Письменная работа должна выявить творческие способности абитуриента, в частности, его умение наблюдать, анализировать, обобщать актуальную информацию, делать выводы, выбирать подходящий стиль оформления текста, формулировать свои мысли четко, последовательно. Работа должна засвидетельствовать знание русского языка, орфографическую, стилистическую и пунктуационную грамотность. Абитуриенты в течение 2 (двух) часов пишут журналистское произведение в жанре эссе объемом 1-1,5 листа формата А-4.

Эссе - литературный жанр прозаического произведения небольшого объема и свободной композиции. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету, ему присущи образность, подвижность ассоциаций, ориентирование на откровенность и разговорную интонацию, динамическое чередование полемических высказываний, вопросов и ответов.

Во время творческого конкурса оцениваются следующие способности и задатки поступающих:

- умение готовить текст журналистского произведения с использованием соответствующих речевых средств;
- способность к аналитической деятельности в оценке фактов, событий, явлений;
- умение наблюдать за окружающей жизнью, выделять в ней существенное, актуальное, значимое для человека, его общественной жизни;
- навыки анализа и систематизации собранных фактов, умение делать вывод;
- способность различить существенное и второстепенное, обобщать факты;
- умение найти творческий подход, что позволяет оригинально подойти к материалу и поставить проблему оригинально, личностно, ярко;
- способность к образно-логическому, метафорическому осмыслению фактов.

Тематика творческой работы ориентирована на актуальные проблемы русской культуры, общечеловеческие ценности. Тематика творческой работы объявляется на творческом экзамене.

Критерии оценки

1) культурно-стилистический уровень текста– оценивается грамотность, речевое богатство, использование соответствующих художественных приемов, системность, образность изложения мысли, использование индивидуально-авторских средств **(максимально 60 баллов)**;

2) способность к аналитической работе– оценивается умение систематизировать, сравнивать факты, выявлять их причинно-следственную связь, резюмировать **(максимально 20 баллов)**;

3) методические приемы– оценивается умение наблюдать, использовать имеющиеся знания и опыт, способность к интерпретации и импровизации общаться**(максимально 20 баллов)**.

Итого - 100 б.

Максимальное количество баллов за два тура – 200.
Максимальное число балов в каждом из экзаменационных туров – 100.

Абитуриенты, которые получили меньше 49 баллов за 1 тур, освобождаются от дальнейшего участия в конкурсе.

Председатель предметной
экзаменационной комиссии С. Г. Пиченикова